

Accademia di Belle Arti di Brera

www.performerbrera.wordpress.com

13 maggio 2017 dalle 13.00 alle 15.00, Sale d'Armi C – Arsenale

BRERA OPEN LESSONS

VITE di SCARTO WASTED LIVES X UNDER SKIN

Testimonianze di **Gillo Dorfles, Antonio D'Avossa, Giacinto Di Pietrantonio**

Concept **Loredana Putignani**

Workshop intercontinentale che esplora il territorio delle Arti performative, segnando un processo didattico pluridisciplinare. Un osservatorio corporeo/spaziale che ridefinisce i tragitti aperti dai maestri dell'avanguardia interagendo con l'esterno e con molteplici forme d'indagine nella creazione di spettacoli, performance e arti medialti. Vite di Scarto è realizzato in 9 allestimenti site-specific con un gruppo intercontinentale di allievi e artisti che da anni opera sulle soglie tra culture e linguaggi artistici differenti. Maestri in Ombra restituisce scenari paralleli, visioni ed atti fondanti attraverso le immagini del catalogo, come forma di resistenza alla barbarie del mercato e dell'omologazione.

LABORATORIO DI IDEE DEL CONTEMPORANEO

Curato dalla professoressa Marcella Anglani, presenta una lezione aperta sul tema "Arte come metodologia". La pratica artistica può essere la condizione ideale per riformulare domande e indagare la dimensione sociale e politica nel mondo contemporaneo? Interverrà l'artista **Laura Malacart**, presente a Venezia al Padiglione degli artisti con il progetto Speak Robert, commissionato da Artquest (University of the Arts London), che attraverso un'installazione e una serie di lezioni performative, mostra e svolge l'idea che la globalizzazione sta riscrivendo e riformulando l'eredità del post-colonialismo. La discussione prosegue all'interno del Padiglione Italia con l'artista **Adelita Husni Bey**.